



## Adalida

32 counts / 2 walls  
Beginner – Catalan, contra

Rev.A/1-2016

### Choreographie:

Adriano Castagnoli

### Musik:

Adalida

George Strait

### Section 1: Heel Switches R-L, Heel Dig R 2x, Toe Touch R/b, Scuff R

- 1, 2 Rechte Ferse vorne aufsetzen, RF neben LF stellen
- 3, 4 Linke Ferse vorne aufsetzen, LF neben RF stellen
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, wiederholen
- 7, 8 Rechte Fußspitze hinten auftippen, RF schleifen

### Section 2: Jazz Box R scuff (touch), Grapevine L ¼ turn l scuff (touch)

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF schleifen (neben RF auftippen)
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt mit ¼ Linksdrehung nach links, RF schleifen (neben LF auftippen)

### Section 3: Toe Touch R/f, Hold, Toe Touch R/b, Scuff R, Grapevine R ¼ turn r scuff

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne auftippen, Pause
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen, RF schleifen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt mit ¼ Rechtsdrehung nach rechts, LF schleifen

*Beim Contra Dance findet bei Taktschlag 5 und 6 der Wechsel statt*

### Section 4: Scoot R/f 2x, Step L/f, Scuff R, Step Turn R, Point R/r, Stomp Up R + Clap

- 1, 2 RF Sprung nach vor (rutschen) und linkes Knie hoch heben, wiederholen
- 3, 4 LF Schritt nach vor, RF schleifen
- 5, 6 RF Schritt nach vor, ½ Linksdrehung auf beiden Füßen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF aufstampfen (und klatschen)

*Tanz beginnt wieder von vorne*

**Brücke:** nach 2. und 8. Durchgang

### Heel Switches R-L

- 1, 2 Rechte Ferse vorne aufsetzen, RF neben LF stellen
- 3, 4 Linke Ferse vorne aufsetzen, LF neben RF stellen