



Cannibals

64 count / 4-wall
Intermediate

Rev.A/4-2015

Choreographie:

Antonella Fedi

Musik:

Cannibals

Mark Knopfler

Section 1: Heel Hook R 2x, Lock Shuffle R/f hold

- 1, 2 Rechte Ferse vorne aufsetzen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
- 3, 4 Rechte Ferse vorne aufsetzen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach vor, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach vor, Pause

Section 2: Heel Hook L 2x, Lock Shuffle L/f hold

- 1, 2 Linke Ferse vorne aufsetzen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne aufsetzen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach vor, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach vor, Pause

Section 3: Rocking Chair R/f-b, Scissor Step R, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach vor, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, Pause

Section 4: Scissor Step L, Hold, Step Turn R, Step R/f, Hold

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, Pause
- 5, 6 RF Schritt nach vor, ½ Linksdrehung auf beiden Füßen
- 7, 8 RF Schritt nach vor, Pause

Section 5: Rocking Chair L/f-b, Slow Coaster Step L ½ turn r, Hold (alt. Scuff R)

- 1, 2 LF Schritt nach vor, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, RF neben LF stellen
- 7, 8 LF Schritt nach vor, Pause (besser RF schleifen)

Section 6: Vaudeville Step R-L (c-h-c-h)

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links,
- 3, 4 Rechte Ferse schräg vorne aufsetzen, RF neben LF stellen
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 Linke Ferse vorne aufsetzen, LF neben RF stellen

**Section 7: Step Turn R ¼ turn 2x, Lock Shuffle R/f, Hold**

- 1, 2 RF Schritt nach vor, ¼ Linksdrehung auf beiden Füßen
- 3, 4 RF Schritt nach vor, ¼ Linksdrehung auf beiden Füßen
- 5, 6 RF Schritt nach vor, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach vor, Pause

Section 8: Step Turn L ¼ turn, Cross Rock Jump L, Jump L/l, Cross Rock Jump R, Stomp Up R

- 1, 2 LF Schritt nach vor, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Füßen
- 3, 4 LF Sprung vor RF und RF hinten hoch heben, Sprung zurück auf RF und LF Kick nach vor
- 5, 6 LF Sprung zur Seite, RF Sprung vor LF und LF hinten hoch heben
- 7, 8 Sprung zurück auf LF, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf RF)

In der urspr. Beschreibung bei Taktschlag 7: „LF neben RF aufstampfen“ und bei Taktschlag 8: „Pause“. Diese Variante ist zum Tanzen aber viel einfacher.

Tanz beginnt wieder von vorne

Tag und Restarts: Im 2., 4. und 6. Durchgang

- Jeweils bis Sec 7 tanzen und Sec 8 nur 4 Taktschläge wie folgt
- 1, 2 LF Schritt nach vor, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Füßen
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, Pause

Danach wieder von vorne beginnen