



Sahara

32 counts / 4 walls
Beginner Catalan

Rev.A/07-2015

Choreographie:

Pilar Solera

Musik:

I Want A Girl In A Pick-up Truck

Rick Tevino

Section 1: Step Stomp R-L/s, Grapevine R stomp up

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen

Section 2: Rock Step L/f, Point L/b, Scuff L, Lock Shuffle L/f scuff

- 1, 2 LF (Ferse) Schritt nach vor, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten auftippen, LF schleifen
- 5, 6 LF Schritt nach vor, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach vor, RF schleifen

Section 3: Heel Dig R-L, Step Turn R, Step R/f, Hold

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF stellen
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF stellen
- 5, 6 RF Schritt nach vor, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Füßen
- 7, 8 RF Schritt nach vor, Pause

Section 4: Step Turn L, Step L/f, Hold, Step Turn R, Turn $\frac{1}{4}$ l + Stomp R, Hold

- 1, 2 LF Schritt nach vor, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf beiden Füßen
- 3, 4 LF Schritt nach vor, Pause
- 5, 6 RF Schritt nach vor, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Füßen
- 7, 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und RF neben LF aufstampfen, Pause

Tanz beginnt wieder von vorne

Restart: im 7. Durchgang nach Sec 2 (16 counts) wieder von vorne beginnen

Anmerkung

Catalan Tänze werden in manchen Passagen sehr unterschiedlich interpretiert, wodurch sich auch unterschiedliche Step Sheets und Beschreibungen ergeben. So sieht man in Sec 2 statt Rock Step ein „Heel Dig R“ und „Hold“, oder in Sec 3 statt Heel Dig L ein „Heel Strut“. Und zum Schluss beim letzten Step Turn eine $\frac{3}{4}$ Drehung statt $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$.