



## The Trail

64 counts / 2 walls  
Beginner/Intermediate

Rev.A/03-2014

**Choreographie:** Judy McDonald

**Musik:** Trail Of Tears Billy Ray Cyrus

### **Section 1: Toe Touch R, Heel Hook R 2x, Heel Touch R, Toe Touch R, Step R/p**

- 1, Rechte Fußspitze am Platz auftippen,
- 2, 3 Rechte Ferse vorne aufsetzen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
- 4, 5 Rechte Ferse vorne aufsetzen, RF vor linkem Scheinbein kreuzen
- 6 Rechte Ferse vorne aufsetzen
- 7, 8 Rechte Fußspitze am Platz auftippen, RF neben LF stellen

### **Section 2: Toe Touch L, Heel Hook L 2x, Heel Touch L, Toe Touch L, Step L/p**

- 1, Linke Fußspitze am Platz auftippen
- 2, 3 Linke Ferse vorne aufsetzen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 4, 5 Linke Ferse vorne aufsetzen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 6 Linke Ferse vorne aufsetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze am Platz auftippen, LF neben RF stellen

### **Section 3: Swivel Out R/r (h-t-h-t), Swivel In L/r (t-h-t-h)**

- 1, 2 Rechte Ferse nach rechts drehen, rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3, 4 Rechte Ferse nach rechts drehen, rechte Fußspitze nach rechts drehen (mittig)
- 5, 6 Linke Fußspitze nach rechts drehen, linke Ferse nach rechts drehen
- 7, 8 Linke Fußspitze nach rechts drehen, linke Ferse nach rechts drehen (mittig)

### **Section 4: Knee Pop R, Hold, Knee Pop L, Hold, Knee Pops R-L-R-L**

- 1, 2 Rechtes Knie beugen, Halten
- 3, 4 Linkes Knie beugen, Halten
- 5, 6 Rechtes Knie beugen, linkes Knie beugen
- 7, 8 Rechtes Knie beugen, linkes Knie beugen

### **Section 5: Heel Dig R, Hold + clap, Toe Touch R/b, Hold + clap, Step Turn R ½, Step Turn R ¼**

- 1, 2 Rechte Ferse vorne aufstehen, Halten und klatschen
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen, Halten und klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach vor, ½ Linksdrehung auf beiden Füßen
- 7, 8 RF Schritt nach vor, ¼ Linksdrehung auf beiden Füßen

### **Section 6: Heel Dig R, Hold + clap, Toe Touch R/b, Hold + clap, Step Turn R ½, Step Turn R ¼**

- 1, 2 Rechte Ferse vorne aufstehen, Halten und klatschen
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen, Halten und klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach vor, ½ Linksdrehung auf beiden Füßen
- 7, 8 RF Schritt nach vor, ¼ Linksdrehung auf beiden Füßen

**Section 7: Step R/f, Scuff L/f, Hook L (with brush), Scuff L/f, Step L/f, Scuff R/f, Hook R (with brush), Scuff R/f**

- 1, 2 RF Schritt nach vor, LF nach vor schleifen
- 3, 4 LF vor rechtem Schienbein kreuzen, LF nach vor schleifen
- 5, 6 LF Schritt nach vor, RF nach vor schleifen
- 7, 8 RF vor linkem Schienbein kreuzen, RF nach vor schleifen

**Section 8: Rocking Chair R x 2**

- 1, 2 RF Schritt nach vor, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach vor, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

**Restart mit Brücke:** Im 8. Durchgang kommt eine Rhythmusänderung. Den 8. Durchgang bis Count 32 tanzen (bis Sec 4) und 4 schnelle Knee Pops anhängen (Brücke) – danach den Tanz von vorne beginnen (Restart).

*Tanz beginnt wieder von vorne*