



Yaboy

64 counts / 2 walls
Beginner, Catalan

Rev.B/10-2015

Choreographie:

Anna Campajó

Musik:

Long Time Gone

Nathan Carter

Section 1: Step R/r, Hold, Cross Rock L/bh, Step L/f-d, Hold, Cross Rock R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Halten
- 3, 4 LF hinter RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt schräg nach vor, Halten
- 7, 8 RF Schritt diagonal nach vor, Gewicht zurück auf LF

Section 2: Toe Strut R/b ½ turn r, Toe Strut L/f ½ turn r, Slow Coaster Step R

- 1, 2 ½ Rechtsdrehung und rechte Fußspitze vorne aufsetzen, RF senken
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung und linke Fußspitze hinten aufsetzen, LF senken
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen
- 7, 8 RF Schritt nach vor, LF neben RF stellen

Section 3: Kick (Scuff) R/f, Brush R/b, Stomp R 2x, Kick (Scuff) L/f, Brush L/b, Stomp L 2x

- 1, 2 RF Kick nach vor (RF nach vor schleifen), RF nach hinten schleifen
- 3, 4 RF neben LF aufstampfen, RF leicht rechts aufstampfen
- 5, 6 LF Kick nach vor (LF nach vor schleifen), LF nach hinten schleifen
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, LF leicht links aufstampfen

Section 4: Heel Dig R/f 4x (o-r-o-o), Flick and Slap R, Heel Dig R/f, Rock Jump R/b

- 1, 2 Rechte Ferse vor LF auftippen, rechte Ferse schräg vorne auftippen
- 3, 4 Rechte Ferse vor LF auftippen, wiederholen
- 5, 6 RF hinten hochheben und mit rechter Hand berühren, rechte Ferse vorne auftippen
- 7, 8 RF Sprung zurück und LF Kick nach vor, Gewicht auf LF

Section 5: Rocking Chair R, Full Turn R/l-p, Stomp Up R, Stomp Up L

- 1, 2 RF Schritt nach vor, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 ½ Linksdrehung und RF Schritt am Platz, ½ Linksdrehung und RF Schritt am Platz
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Statt Full Turn haben wir bei 5 – 8 2x Step Turn getanzt

Section 6: Vaudeville Steps R-L kick

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Kick schräg nach vor, RF neben LF stellen
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF Kick schräg nach vor, LF neben RF stellen

**Section 7: Weave R/l ¼ turn l (o-l-bh-turn), Rock Step R/f ¾ turn l (¼ + ½), beg. Weave R/r (s-bh)**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vor
- 5, 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, Gewicht mit ½ Linksdrehung auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

Section 8: end. Weave R/r (s-o), Step R/r ½ turn r, Stomp L, Step R/b, Slide L, Stomp L, Stomp Up R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor, LF neben RF aufstampfen
(alt. ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor, ¼ Rechtsdrehung und LF neben RF aufstampfen)
(alt.ab 2: LF Schritt nach vor, ½ Rechtsdrehung auf beiden Füßen, LF neben RF aufstampfen)
- 5, 6 RF langer Schritt zurück, LF an RF heranziehen
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)

Alternative 1 wall dance mit Reihenwechsel**Section 8: Weave R/r (s-o-s), Stomp L, Step R/b – alt Step R/f, Slide L, Stomp L, Stomp Up R**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5, 6 Reihe 2, 4, 6...RF langer Schritt nach vor, LF an RF heranziehen
Reihe 1, 3, 5...RF langer Schritt zurück, LF an RF heranziehen
Durchgänge werden abwechselnd einmal nach vor und einmal zurück getanzt
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)

Tanz beginnt wieder von vorne